





1. *Chlorophyll a* and *Chlorophyll b* were determined by the method of Arar and Collins (1971) using a Shimadzu 1010 spectrophotometer. The concentration of chlorophyll was expressed in mg g<sup>-1</sup> of dry weight.











# البعث الإسلامي في الحركة الوطنية الفلسطينية

## ثمانية آلاف شهيد .. قدمهم جيش الجهاد المقدس عام ١٩٤٨

أمريكا وبريطانيا والأمم المتحدة .. ساهمت في تكريس الاحتلال  
الملكة قدمت خمسة ملايين ريال و ١٣٤ شهيدا في حرب فلسطين

في الحلقة السابقة تحدثنا عن ثورة فلسطين الكبرى (١٩٣٦ - ١٩٣٩) ، والتي استطاعت أن تسبب الازمة لقوات الانتداب البريطاني . وفي تلك الفترة ظهر الشعب الفلسطيني الجاهل على حدتي قوى العدوان الاستعماري والصهيوني . الجنود والشرطة البريطانية والعصابات الصهيونية المدججة بالسلاح ، وأمام الطائرات والمضاعف التي استخدمت في القتل والدمار . وقد تجذرت هذه الثورة في تحرير العديد من مدن وقرى فلسطين ، وبذل الشعب الفلسطيني الأوفى من مواصلة مسيرته الشريفة تلك تلكا في التحرير والاستقلال ، واليوم نتحدث عن حرب فلسطين (١٩٤٧ - ١٩٤٨) ودور الجهاديين الفلسطينيين والعرب .



الملك عبد العزيز ، الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات ، والشيخ عبيد الله بن عبد العزيز آل سعود

في هذه الحرب التي استمرت من ٢٩ نوفمبر ١٩٤٧ إلى ٢٣ صفر ١٣٦٧ (١٢ و ١٣ من أيلول ١٩٤٨) ، كان هناك ما لا يقل عن ٨٠٠٠ جندي فلسطيني شاركوا في القتال ، كما شارك العديد من الفلسطينيين الأمويين من هذه الحرب . وقد ساهمت هذه الحرب في تدمير العديد من المدن والقرى ، ودمار العديد من البنى التحتية . وقد ساهمت هذه الحرب في تدمير العديد من المدن والقرى ، ودمار العديد من البنى التحتية . وقد ساهمت هذه الحرب في تدمير العديد من المدن والقرى ، ودمار العديد من البنى التحتية .

### أعد الدراسة : إبراهيم فؤاد عباس

مرحوم التميمي في ٢٩ نوفمبر ١٩٤٧ ، وألقيت ٢٣ صفر ١٣٦٧ (١٢ و ١٣ من أيلول ١٩٤٨) ، كان هناك ما لا يقل عن ٨٠٠٠ جندي فلسطيني شاركوا في القتال ، كما شارك العديد من الفلسطينيين الأمويين من هذه الحرب . وقد ساهمت هذه الحرب في تدمير العديد من المدن والقرى ، ودمار العديد من البنى التحتية . وقد ساهمت هذه الحرب في تدمير العديد من المدن والقرى ، ودمار العديد من البنى التحتية .

### رئيس تحرير وشهيد : الدكتور عبد الله بن عبد العزيز آل سعود

في هذه الحرب التي استمرت من ٢٩ نوفمبر ١٩٤٧ إلى ٢٣ صفر ١٣٦٧ (١٢ و ١٣ من أيلول ١٩٤٨) ، كان هناك ما لا يقل عن ٨٠٠٠ جندي فلسطيني شاركوا في القتال ، كما شارك العديد من الفلسطينيين الأمويين من هذه الحرب . وقد ساهمت هذه الحرب في تدمير العديد من المدن والقرى ، ودمار العديد من البنى التحتية .

### في ندوة دولية بأثينا : الاسلام يقدم العلاج الانجح لأمراض النفسية

د . الرضى يقدم بحثا عن فعالية العلاج الجمعي الاسلامي

صالح مطر الخادمي - الخائف : تقدمت مؤخرًا في العاصمة اليونانية أثينا ندوة حول تفرقة الإسلام للاضطرابات النفسية وعلاجها . وكان ذلك في عتمة الدكتور أسامة الرضى - رئيس الجمعية الإسلامية للعلاج النفسية الذي أشار إلى أن الندوة - التي تنظم لأول مرة كانت ضمن فعاليات مؤتمر الطب النفسي العالمي الذي عقد في الفترة من ١٢ إلى ١٩ أكتوبر الماضي .

### صوت المحارب

« أبوشال » .. مؤكدا على صلة الرحم : أفضل الصدقات .. ما قدمت لقريب كاره لك

التي فضيلة الشيخ محمد سعيد أبو شال ، أحد مشايخ الدعوة الإسلامية ، أكد في حديثه على أهمية صلة الرحم . وقال : « أبوشال » .. مؤكدا على صلة الرحم : أفضل الصدقات .. ما قدمت لقريب كاره لك .

### زعيم مسلمي أوغندا يشهد بدعم هيئة الأنظمة

حسن عثلي - جدة : أكد الشيخ حسين رجب كاكوما زعيم المسلمين في أوغندا بأن هيئة الأنظمة العالمية تقوم بدور كبير في مساعدة المحتاجين من المسلمين في أوغندا . وقال بأن هذه المساعدات كانت في تقديم الكثير من الخدمات الصحية والتعليمية والاجتماعية .

### مؤتمر للفتاة المسلمة في الخرطوم

عوض عمر - الخرطوم : عقد مؤخرًا في الخرطوم مؤتمر الفتاة المسلمة الثاني تحت شعار « الفتاة المسلمة دور رسالي رشيد » . ويعد على جديد .

### في المنفى : الشاركون يناقشون التحديات التي تواجه الطلبة المسلمين

عهود مكرم - بون : انعقد بمدينة بون بين كورب اللاتينية الغربية يوم السبت ٢٨ أكتوبر ١٩٨٩ مؤتمر للطلبة المسلمين في المنفى . وكان المؤتمر يهدف إلى مناقشة التحديات التي تواجه الطلبة المسلمين في المنفى .

## OLYMPUS

### سوبر زوم AZ-300

الكاميرا الأوتوماتيكية المتقدمة

تتميز بتصميمها المدمج والمتين

تحتوي على عدسة زوم من ٣٥ - ١٠٥ ملم

إلى جانب عدد من الوظائف التصويرية المتطورة

### زوم AZ-1

سهولة تامة لتقادم أوتوماتيكية كاملا

تتميز بتصميمها المدمج والمتين

تحتوي على عدسة زوم من ٣٥ - ١٠٥ ملم

إلى جانب عدد من الوظائف التصويرية المتطورة

### توين AF-1

الكاميرا الرشيقة المدججة والمتينة

تتميز بتصميمها المدمج والمتين

تحتوي على عدسة زوم من ٣٥ - ١٠٥ ملم

إلى جانب عدد من الوظائف التصويرية المتطورة

### سوبر AF-1

الكاميرا المدمجة المتقدمة لجميع الأحوال الجوية

تتميز بتصميمها المدمج والمتين

تحتوي على عدسة زوم من ٣٥ - ١٠٥ ملم

إلى جانب عدد من الوظائف التصويرية المتطورة

كاجيا إلكترونيكس د.م.م. ح.ب ٣٥٠ ، القاهرة ، تلفون ٢٥٦٨٩٢٠٠٠  
شركة قريش وكاميرا د.م.م. ح.ب ٣٨٧ ، القاهرة ، تلفون ٢٤٠٠٠٠٠٠  
شركة شمس وبنات للتجارة والتسويق د.م.م. ح.ب ٨٠٨ ، القاهرة ، تلفون ٤٦٨٣٣٣٣

























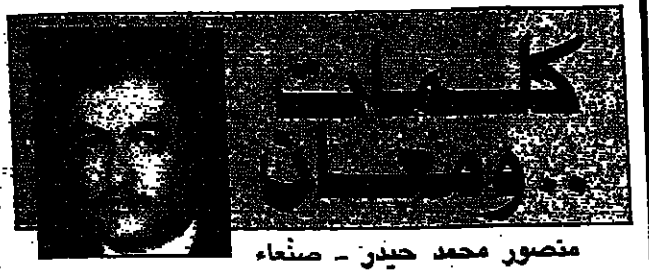


# مشروع سكني كبير للمستثمرين في صنعاء

- فلل سكنية متنوعة بخامات محلية
- المشروع السكني يشتمل على مرافق خدمات متطورة
- قروض البنك تعطى المواطنين بأجاءات سهلة
- البنك يدعم المشاريع التعليمية الخاصة



عبدالله الشظفة يتفقد المزمع السكني



مصور محمد حديد - صنعاء

**افراج دائمة**  
قبل ان تكتب كلمتي هذه لابد من تسجيل الشكر الجزيل لـ «عكظ» الجريدة التي تشجعنا جدا، وفراغنا ما يمكن تقديمه لخدمة الوطن والوطنية التي تشجعنا عليها، ونحرص على ان تكون القارئ اليمني والعربي يتابعون من خلال الصفحتين اللتين تخصصهما (عكظ) كل اسبوع لهم .. كما انها أصبحت هبة وصل بين اليمنيين المقيمين في المملكة ويلازمهم .. ولقد وجدت انهم يتابعونها بشغف شديد .. ويبحثون ان اساهم بقل جزء من الصورة لما تشهده اليمن بشكل عام .. وصنعاء العاصمة بشكل خاص التي ليست قبل فترة قليلة ابيي حلقا احتفاء بذكرى قيام ثورة ٢٦ سبتمبر ١٩٦٢ م .. واحتفلات اهم قمة لجلس التعاون العربي .. وقبل موعد الاحتفالات .. حشدت الطاقات البشرية مجهزة بالاسكانات الخاصة لظهور العاصمة صنعاء واليمن الرئيسية بما يليق بهمة المناسبات وتحولات ان عراش مدينة يالالي للفرح ..

ان التطوير الذي تشهده صنعاء واليمن عامة لم يات بشرة حظ .. ولكن بحسب وتخصيصات كبيرة جعلت المساحات الشاسعة لتتسع لتعدد البناء ونمو المدن الكبيرة والصغيرة والذي يتناول ويستلزم للمضي لاجلهم ما يحدث ونحرص على ان يكون ان عاصمة اليمن كانت قبل ٢٧ عاما محصورة داخل سورها المعروف بابوابها التي كانت ترمز على سلامة الشاه في وجه اي قادم اليها .. وفي اليوم مفتوحة .. يتم بوسائل الخدمات الحديثة .. والشوارع والبيانات والحدائق الواسعة تحيط بها المنتزهات في الضواحي والتلال .. ان الانسان لا يجد لابتعاد عن الاصل والبيئة التي تشهدها اليمن واليمن وكل يوم .. فهي حالة بكل شمل مجالات التطوير والصحة والاتصالات والفرق والبيئة والصناعة والزراعة وغيرها .. ولابد من تسجيل كلمة حق هنا: ان مرحلة الاستقرار السياسي والامن خلال هذا العقد الذي تعمل فيه المسؤولية الرئيس العليا على عبدالله صالح هي التي دفعت للتأجيل الى المديان .. ليشهده الناس ويسمعون بدورهم ان مزيد من المكاسب التي بات الشعب اليمني يحرمها في مختلف الاصعدة وبشكل مستمر .. بل لقد أصبح اليمنيون على موعد مع انجازات اخرى اتسعت لاسم الامم .. ستكون بحجم التطورات والاماني المبررة ان شاء الله .. والمطلب من انباء شمسنا في الداخل والخارج المزيد من الاتفاق حول القيادة السياسية والقانوني في العمل كل في موقعه .. وتبنتي للمصالحة السياسية - وار مؤقتا - لتحقيق مستقبل افضل للجيل القادم .. والتعاون برواق البلاد الى المستوى المأمول .. ويومئذ شمسنا في افراج دائمة ان شاء الله

الخدمات والمنتجات المحلية .. وقد وضع البنك عدة تسهيلات لتطبيق تلك الوحدات السكنية ..

● كيف يتعامل البنك مع القروض التي يمنحها للمستثمرين ؟  
- لقد كان البنك اليمني للانشاء والتعمير اول مؤسسة مصرفية يمنية تقيم بعد ايام من قيام ثورة ٢٦ سبتمبر ١٩٦٢ م وتول على الارض وحفظ الاموال العامة والخاصة وكذا تحويل النشاط والمشاريع الحكومية والمنشآت قبل ان ينشأ البنك المركزي اليمني .. حيث كان لاداء المثلق بها .. ويومئذ البنك الان يمارس الاموال المصرفية وتقدم التسهيلات للمواطنين والمؤسسات والشركات العامة والخاصة .. ومن ضمن اعمال البنك منح القروض للمواطنين بشروط ميسرة سواء لتحويل المشاريع الاستثمارية او لتطبيق بناء المساكن .. وعملية منح القروض سهلة جدا .. وحتى الفوائد الربحية التي تحسب على المقترضين قليلة .. وليس فيها اية مخاطر .. كما ان هناك قروضا تمنح لياتم التناقض والمنشآت السياحية ..

● هل هناك مشاريع اخرى يتولى البنك دعمها او تمويلها ؟  
- من المشاريع التي يساهم فيها البنك المشاريع التعليمية الامامية .. وهي قليلة .. الان .. ويشتمل ان توسيع في المستقبل لتتمثل تخصصات مختلفة وبمستويات مختلفة .. انتمش الكافة الكثرة من الطلاب والطالبات وبالتالي تساهم في تثقيف التعليم .. وحاليا جميع المدارس تنفق عليها الدولة بالكامل باستثناء عدد قليل من المشاريع التعليمية ..

● هل هناك مشاريع اخرى يتولى البنك دعمها او تمويلها ؟  
- من المشاريع التي يساهم فيها البنك المشاريع التعليمية الامامية .. وهي قليلة .. الان .. ويشتمل ان توسيع في المستقبل لتتمثل تخصصات مختلفة وبمستويات مختلفة .. انتمش الكافة الكثرة من الطلاب والطالبات وبالتالي تساهم في تثقيف التعليم .. وحاليا جميع المدارس تنفق عليها الدولة بالكامل باستثناء عدد قليل من المشاريع التعليمية ..

أكد نائب مدير عام البنك اليمني للانشاء والتعمير الاستاذ عبدالله عبيد الشظفة ان البنك سيعلن تفاصيل المشروع السكني الكبير المخصص للمستثمرين اليمنيين والذي سينفذ في المرحلة الاولى بمدينة صنعاء وبقيّة مراحل المشروع ستشتمل بقية المحافظات اليمنية ..

وقال في حديث لـ «عكظ» : ان البنك قام بتنفيذ عدد من الوحدات السكنية التي تم تسليمها للمواطنين وفق انظمة معينة تقوم على التمويل والتيسير .. كما تطرق في الحديث الى ان البنك يقوم بدعم المشاريع التعليمية الخاصة لمواجهة الكلفة الهائلة في اعداد الطلاب والطالبات في مختلف المراحل التعليمية ..

## في الساحة

### مشاريع جديدة في صنعاء القديمة

● وقع في المكتب التنفيذي للمحافظة على صنعاء القديمة على محضر تسليم المواقع الخاصة للمشروعات الجديدة التي سيدأ العمل فيها قريبا في اطار الحملة الدولية للحفاظ على صنعاء القديمة .. وتشتمل المشروعات التي ستعمل تنفيذها الحكومة الاممية لترميم المآذن وبناء مركز ثقافي ومدرسة للمهن المصنعية ومعمل للبحوث الكيميائية للحصن مواد البناء .. ورصف شوارع حي معاد وتحسين شبكة الكهرباء وخطوط الهاتف وتغيير شبكة المياه وتحسين شبكة المجاري .. مما يذكر ان عدة مشاريع مماثلة قد أُنجزت في بعض احياء صنعاء القديمة .. فيما يجري تنفيذ مشاريع اخرى في بقية احياءها ..

### مصادر جديدة للمياه

● وقع وزير الكهرباء والمياه اليمني .. جمال محمد عوده على اتفاقية مع الحكومة الهولندية لتقييم مصدر جديد للمياه في مدينة صنعاء .. ويتربط على تنفيذ المشروع خطبة حاملة للمياه من المياه حتى عام ٢٠١٠ م وتبلغ الكلفة للمشروع ٢٥ مليون ريال يمني تقدم الحكومة الهولندية منها ٢٢ مليوناً ومليونين من الحكومة اليمنية .. من جهة ثانية يجري اعداد التوقعات لتقييم شبكة مياه مدينة تعز ودراسة مصدر جديد لتوفير اتياء لمدينة تعز ..

### نشاط مسرحي في الحديدة

● تشهد قلعة المركز الثقافي بعاصمة الحديدة هذه الايام افعال الترحيبية لعدد من الاوان الفنية ومنها لوبريت للأطفال تبث من الرقص والفن والتفصيل ويتحدث عن منجزات اليمن وهو من تأليف المخرج الكويتي الاستاذ عبدالرزاق القرشي والحنان الفتحي جابر على احمد وقامت الفنانة سلمى الظاهري بتصميم الرقصات واخرج هذا العمل المخرجان فريد الظاهري وعبدالرزاق القرشي .. كما يجري اعداد لتقديم عمل تجريبي بعنوان « ان نثنس » وكذلك يجري تنفيذ مسرحية « محادثة سيد ميم » وهي من تأليف محفوظ عبدالرحمن وهناك مسرحية « حرم سعدية المير » وهي من المسرح العائلي اعداها المخرج فريد الظاهري والفنانة نرجس احمد عياد وهو عمل اجتماعي كوميدى ويجعل هذه الاعمال تتعرض مع بداية العام الميلادي ..

## مشاعر متبادلة

● الاخ محفوظ عبدالغني القليم في مدينة جدة حرم حقائق السفر وروح الزملاء والاصداق استدارا للسفر الى مدينة تعز لقضاء الاجازة والاطمئنان على الامل والاقارب هناك .. اجازة سعيدة ان شاء الله ..

● الاخ عبدالقادر محفوظ الصبان اتيه فرحا بمولوده الثالث جيله الله من مولود السعادة واقر به عين والده .. ابورسيم وعد الزملاء والاصداق يحل يلق بالندسة .. ميربك ..

● الاخ ناجي عبدالله الربيعي من منسوبي المجلس المحلي لتطوير وصاحب باليمن رفق مولوده جديدة اشاعت مثل الاسرة بالبر والسعادة .. ميربك والتهنئة من الاخ محمد ناصر الكسبي القليم في المدينة المنورة ويجمع الاصداق ..

● الاخ محمد قائد الوصالي القليم في مدينة جدة بيت بالتحية والسلام الى الامل والاقارب والاصداق في اليمن راجيا لهم دوام التوفيق ..

## أقر مشروع الخيرية

أقر مجلس الوزراء اليمني يوم الاثنين الماضي مشروع الخيرية العامة للدولة والميزانيات الملحق وقواعد تنفيذ الميزانيات للعام ١٩٩٠ م .. كما اقر المجلس لائحة المشروع الى مجلس الشورى لاستكمال الاجراءات المسبقة وبمقتضى وكالة سبأ للانباء ان الميزانية الجديدة قد تضمنت التصديقات المطلوبة للمشروع الجديدة في المحافظات وما تبقي من مشاريع الخطة الخمسية الثالثة .. كما تضمنت الميزانية توفير الاحتياجات والموارد التي تقل كترتيبها من نسبة الميزر في الميزانية وكذلك تم تخصيص اجزاء من بنود الميزانية لتلبية احتياجات المؤسسات العامة والمختلطة الى المالية الجديدة .. وكذا تخصيص البناق ومع المؤسسة العسكرية اليمنية بمعدات واليات جديدة ..

## مشاعر متبادلة

● الاخ يوسف صالح محمد الحوري القليم في مدينة جدة بيت بتحية وسلامه الى الامل والاصداق في اليمن .. متنبيا لهم اوقاتا طيبة وروام التوفيق ..

● الاخ احمد محمد عمر مهدي يتبع بمسحة جيدة بعد نجاح العملية الجراحية التي اجريتها له بمستشفى الشفاء بجدة .. ويريد الشكر لكل العاملين والممرضين بالمستشفى لانقاذهم في خدمة المرضى .. الحمد لله على السلامة ..

● الاخ عبدالعزيز سعيد الشاذلي عاد مؤخرًا من اليمن الى المملكة بعد قضاء الاجازة مع الامل هناك .. وقد احتفى به الزملاء والاصداق فور وصوله الى بيتهم وقدمتهم لافراحه .. فكلهم عيده الخامري ومحمد عياد نائب الجابري وسلطان محمد نزيه الجابري .. عوده حميدة وباعاد ..

● الاخ محمد عبي الحاشدي استقبل بسيد بالغ نيا خروج الوادة من المستشفى بصحة جيدة وبكى عاتيقها بعد ان اتم الامم تعرضت له .. سلامات يا ابا حسيين ..



محمد شمله

## « العطار » محتني بالمعرفة والمال الوفير

عكظ (جدة) : في كل من الاحيان تكون المهنة جزءا من الشخصية فتضج العلاقة الوثيقة بين المهنة وصاحبها من خلال كفاية التعامل مع الآخرين .. كيف يصاحبنا العطار ضيف زاوية اليوم الاخ محمد شمله الذي حوّل الفرار من العطار الى عمل آخر .. فشدته خيالها وارتباحتها اليها ثنية .. كيف به وهو الذي اكتسبها من الآخرين .. ولم يفرها عن والده كما يحدث في معظم الاحيان .. لقد اعتبرها مدرسته وجامعته التي يستلبي منها معارفه .. يقول الاخ محمد عن مهنته ..

يشبه البعض مهنة العطار .. باعتبار العطار تقدم مجموعة من الادوية المكونة من النباتات والاعشاب وتتمثل في ادوية حديدية فيها العديد من الادوية التي هي اساس الادوية الموجودة في الصيدليات العامة .. وقد عرفنا انه تم افتتاح العديد من الصيدليات في ابوربا تعتمد على الادوية العشبية وتنافس اعمالها وفق نظام معين .. ويصل فيها متخصصون ..

● وصف الاخ محمد : بالنسبة لي لقد اكتسبت مهنة العطار المعرفة والمال الوفير .. بل لقد قمت افلا واسعة لمرفة خباب الثروة الثابتة .. وبالرغم من سوء فترة لا بأس بها على مزاوتي لهذه المهنة .. الا اني مازلت اجعل الكثير من الانصار عن مهنة العطار ..

● هل تصف الدواء ؟  
- لا .. فعمل العطار .. غير عمل الطبيب .. ونحن نمارس بيع كل ما يطلبه الزبون .. بناء على وصفات طبية .. او ارشادات حصل عليها من المختبر .. وايضا نجد نفسي عاجزا عن معرفة نوع معين من انواع العطار .. فاستشير اصحاب الخبرة والمعرفة الواسع .. بحكم قدم تعاملهم معنا .. حتى انهم يصلون وجب المهنة ..



محفوظ عبدالغني عبدالعزيز الشاذلي محمد الوصالي يوسف الحوري ناجي الربيعي

## الكاميرا الحقيقية

### جاء مركز الحمراء التجارية

ضيوف الكاميرا الحقيقية الفائزون في الأسبوع التاسع بمركز الحمراء التجارية

على أصحاب هذه الصور الضموري الى إدارة مركز الحمراء التجارية في سوق الساعة في صنعاء ١٩٨٩/١١/٢٥

نريد من الصور ان تكون ذات جودة عالية

٦٦٧٤١٠٩ / ٦٦٧٤١٠٩

### تمني الفائزين في الأسبوع الثامن

قدّمت هدايا الأسبوع الثامن من المركز السعودي للأمن

للاستنان





عبدالله بن عبدالعزيز

الملك عبدالله بن عبدالعزيز آل سعود...  
في يومه هذا...  
الملك عبدالله بن عبدالعزيز آل سعود...  
في يومه هذا...  
الملك عبدالله بن عبدالعزيز آل سعود...  
في يومه هذا...

عبدالله بن عبدالعزيز

الملك عبدالله بن عبدالعزيز آل سعود...  
في يومه هذا...  
الملك عبدالله بن عبدالعزيز آل سعود...  
في يومه هذا...

عبدالله بن عبدالعزيز

الملك عبدالله بن عبدالعزيز آل سعود...  
في يومه هذا...  
الملك عبدالله بن عبدالعزيز آل سعود...  
في يومه هذا...

عبدالله بن عبدالعزيز

الملك عبدالله بن عبدالعزيز آل سعود...  
في يومه هذا...  
الملك عبدالله بن عبدالعزيز آل سعود...  
في يومه هذا...

عبدالله بن عبدالعزيز

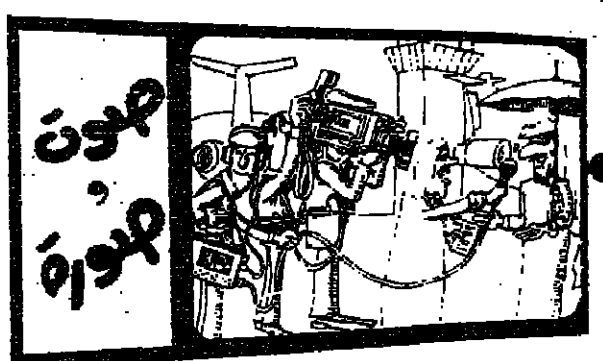
الملك عبدالله بن عبدالعزيز آل سعود...  
في يومه هذا...  
الملك عبدالله بن عبدالعزيز آل سعود...  
في يومه هذا...

عبدالله بن عبدالعزيز

الملك عبدالله بن عبدالعزيز آل سعود...  
في يومه هذا...  
الملك عبدالله بن عبدالعزيز آل سعود...  
في يومه هذا...

عبدالله بن عبدالعزيز

الملك عبدالله بن عبدالعزيز آل سعود...  
في يومه هذا...  
الملك عبدالله بن عبدالعزيز آل سعود...  
في يومه هذا...



صوت غطلس

نحترم الصحافة المهنية المتزمنة

● مجلة فيديو متخصصة في الطرح التقني للأعمال الفنية  
● حرمان الفيلم العربي من الإعلان ضربة تحت الحزام

حوار: علي فكتش - جدة  
تصوير: عمر الشنقي



صوت غطلس



صوت غطلس

من أبرز الإسماء في عالم الإنتاج الفني العربي حاليا يأتي صيفنا اليوم الأستاذ صفوت غطلس المخرج الذي ترك عمله في الإخراج لينتقل للإنتاج من خلال ( فيديو ٢٠٠٠ ) التي تصدر مجلة فنية بنفس الإسم وصفوت غطلس الذي يزور المنطقة هذا الأسبوع كان لنا معه هذا الحوار الشامل عن كونه منتجا وصحفيا والبدأية عن عمله الصحفي كنش لجلة ( فيديو ٢٠٠٠ ) المتخصصة في الفن وعن الصحافة الفنية بشكل عام في الوطن العربي فقال

تحتزم في الصحافة ( التلفزيون ) باعتبارها التي تقيم بقدر العمل الفني وتعالج الخبر دون أي تحيز أو ضغوط لاسرة الفن العربي بدون طرق ملتوية كما تقبل بعض الصحف والجلات الفنية التي تصدر خارج الوطن العربي

هل تعتبر مجلة لصوت غطلس كمنهجية أو إنتاج أو موزعة كانت صحفيا ومراسلا في بيروت ( للفتنيس ) بلندن وعطيت بدايات المادك في حرب لبنان وكذا وعملت كثيرا في الأحداث اللبنانية السينمائية فترة طويلة والصحافة عموما أمر يستوييني وعندما فكرت في إصدار مجلة ( فيديو ٢٠٠٠ ) كانت الفكرة إمتدادا للعمل الفني لا تاتي ابل مجلة متخصصة في التكنيك .. ثانيا المجلة تاقدة وتراجع لإعمال الفنية العربي في الميزان الثقافي

موضوع الجدل الذي حدث بعد انفصاله عن المجلة الكبيرة سمعة احمد اجتماعيا حول نشر شركة الإنتاج بينكما .. الى أين وصل .. الموضوع لم يزل مطروحا امام القضاء .. عموما أشتد ان تعود للكتابة الكاملة ( للفيديو ٢٠٠٠ ) صحفيا .. وأنا بعد هذه المشكلة كنت بتأسيس شركتي إنتاج .. سكربت والتوزيع السينمائي و ( سبوت ٢٠٠٠ ) المتخصصة في الإنتاج والاعلام الداعية

بذقة هل تستطيع التعرف على علاقتك كمنهج مع المنتج والموزع في الخليج والمملكة والذات .. وكيف تتم هذه العملية .. سيما بعد الخلط الذي يحدث لدينا في عمل المنتج والموزع .. أولا علينا ان نعرف صفة كل واحد من هؤلاء .. أولا المنتج هو صاحب شركة الإنتاج ورأس المال الذي يمول الفيلم والقائم بالعمل الفني الذي يقدمه فنيا وتجاريا بعد دراسات جدوائية عديدة لكل عمل ومن مهله أيضا اختيار السيناريو واختيار نجوم العمل وبمبنى أصبح يركب ( التركيبة الفنية ) للعمل العمل أو ذاك ان أول سلمه الطريقة علم جاهرة العرض .. أو بالنسبة للموزع السينمائي فهو الشخص الذي يسوق هذا الإنتاج في كافة أنحاء العالم خارجيا ويظهر موزعا أيضا ( موزع الفيديو ) وهذا يتبع الموزع الخارجي لأن عمله في الفيديو فقط بدلا من نسخ ٢٥ مليون السينمائي

بالنسبة لانتاجاتنا بالمنتج السعودي أساسا لانتاجات ان نذكر ناهيا لفضة السوق السعودي بالنسبة للفيلم العربي ويصل جزءا كبيرا من الدخل للفيلم العربي .. وتعاملنا مع السوق السعودي من خلال خبرة في السنوات .. خلال هذه الفترة هل عرفت فكرة عن المشهد السعودي .. نعم المشهد السعودي حريص جدا

ابراهيم خيرى يقول.. لا للملأ

مفتون مجلى - جيزان  
ان يقتبس الفنان الفنانى جملة موسيقية من لمن او ياخذ منها او احد الكويليات فذلك من الامور التي تحدث فيها استهجاناات ومواقف متغايرة في الوسط الفني .. ولكن الذي لم يكن في حسيان الضمير الفني .. هو ان نتفتح ضحية الفنان الى ان يسقط على لمن كامل وينسب لنفسه .. وذلك مالا يمكن ان يكون من قبيل نوارذ الخواطر او محض المصنفة .. وانما يكون بحدوث السرقة الفنية

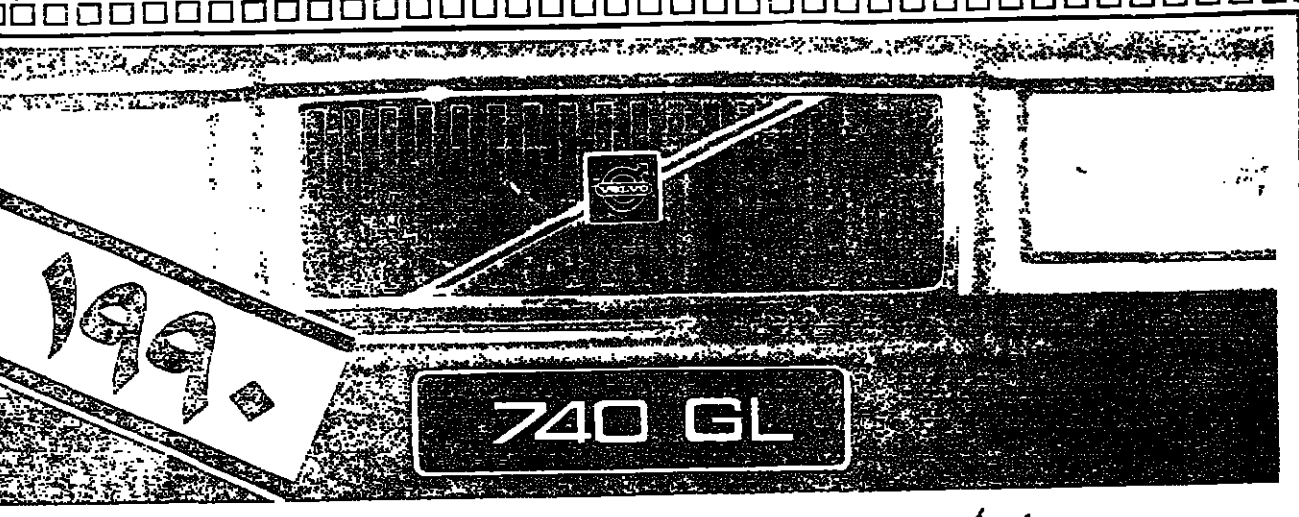
حسب الارقام القياسية لارباح هوليوود

من ( ذهب مع الريح ) الى ( الرجل الطوطا ) :  
تقريبا - نجوى الاسمر  
١ - ف. ب. :  
١٢٧ - باتمان : الرجل الطوطا جمع في ١٢٧ يوم من العرض اكثر من ٢٥٠ مليون دولار اي تقريبا نصف ما جناه ال. تي. من هذا العام ١٩٨٢ واكثر بنحو اربع مرات مما جناه جمعه .. ذهب مع الريح : في الاربعميات

**نجران تستعد للجنادرية**

على القرني - نجران  
معالي امم منتقلة نجران الاستاذة فهد بن خالد السديري وجه بدء الاستعدادات للمشاركة في النجرات الوطنية للثقافة والنقطة الذي يقفقه الحرس الوطني في الجنادرية

حيث شملت لجنة برئاسة سعادة وكيل الإمارة الأستاذ ناصر خالد السديري وعشوية مدير التعليم ورئيس البلدية ومدير إدارة الخدمات المحلية في الإمارة ورئيس مجلس إدارة الفرقة الجفارية الصناعية وذلك لاعداد نحو اخراج العرض بصورة افضل



**الجواب هو نعم**

والآن ماهو السؤال ؟

شهرة عالمية من حيث الأمان ..  
محرك بخاخ جديد بالكامل ..  
تصميم متطور من الأمام والخلف ..  
أكثر من عشرين عاما من الخبرة في خدمتك ..  
أحزمة أمان على المقاعد الخلفية ..  
قفل مركزي .. نوافذ كهربائية ..  
عجلة قيادة بالزيت .. مكابح اسطوانية على ٤ عجلات ..  
تسهيلات في الدفع نقدا ..  
ضمان لمدة سنة كاملة غير محدود بالكيلومترات ..  
خدمة الزاهد المحلية الممتازة ..  
قيمة فائقة مقابل أموالك ..

**الأسعار ابتداء من ٦٤,٨٠٠ ريال سعودي**

وصالحة حتى نهاية عام ١٩٨٩م

شركة الزاهد للسيارات Zahid Tractor

مولفو Volvo

الاسعار ابتداء من ٦٤,٨٠٠ ريال سعودي

وصالحة حتى نهاية عام ١٩٨٩م

شركة الزاهد للسيارات Zahid Tractor

مولفو Volvo

ضياء وطول الضلع ٢٨٢ م شرقا

قربا شارع ترابي وطلو الضلع  
١٣٧.٨٠ م - وطلب اعطاه حجة تلك  
له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم  
اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من  
تاريخ اعلانه.  
٢٧٧٨٩ / ١٧ عكاظ ١

الجنبل انه انتهى اليها ووثق جبر  
الليخاني عنهم صالح عبد الله ان من  
الجاري في ملكهم وتحت تصرفهم كامل  
بيت الطين الواقع في محلة العباس  
بدومة الجنبل المحسوبة بالحدود الآتية:  
جنوباً طريق عرض ٢٦٠٠ م بطول  
٧٨٠ م شمالاً بيت عواد التزالي بطول

بطول ١٢ م غرباً مسجد بطول  
١٥,٤٠ م وتبلغ المساحة الاجمالية  
للعقار ١٠٤,١٢ م مربع - وطلب اعطاه  
حجة تملك له فعل كل من له معارضة في  
ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال  
شهر من تاريخ اعلانه.  
١٨ / ١٣٤٤٣٤ / الارشاد

الجنبدل انه انهم اليها ورثة جبر محمد  
اللييخان منهم صالح عبد الله ان  
الجاري في ملكهم وتحت تصرفهم كامل  
بيت الطين الواقعة في محلة العباس  
بدومة الجنبدل المحدودة بالحدود الآتية:  
جنوبيا ملك زحبه الكايد بطول ٢٢ م  
منكسر شمالا بيت علي الشايع بطول

عرض ١٥ م بطول ٩.٨٠ م غربا طريق  
رجل عرض ٢.٥٠ م بطول ٥.٤ وتبلغ  
المساحة الاجمالية للعقار ٢٤٢.٧٢ م  
مربع - وطلب اعطائه حجة تمكك له فعلى  
كل من له معارضة في ذلك تقديم  
اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من  
تاريخ اعلانه.

●● تعلن المحكمة الشرعية في بيشة انه انهى اليها محمد عون سلمان الى مسعد البيشي حامل الحفيظة ورقم ٢٨٥٢٦ في ١٣٩١/٧/١ سجل بيشة ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الحوش المشتمل على ورشة حدادة سميكة ومكانا كسبت غفر سكة.

للعامل وبشتر الواقع في محته النقيب  
والداخل عليه بالاحياء من عام ١٣٨٥  
ومساحته ١١٦٦ م مربع المحدودة  
بالحدود الآتية: جنوبا حوش سعود  
محمد مران وتامم الحد حوش محمد  
سعيد الغبير وطول الضلع من الشرق  
للقرب ٢٠٣٥ م ثم يتعرف شمالا

شارع علم أسفقت وطول الضلع ٤٠ م  
شرقا ارض قضاء وطول الضلع  
٤٠-٢٠ م غربا شارع نافذ عرض  
١٠ م وطول الضلع ٢٠ م - وطلب  
اعطاء حجة تملك له فعلى كل من له  
معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى  
المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

٢٣٤ - ع ١٤ الخاصة بأعمال التوريد  
توسعة المرسوم الصحي ومرافق التشغيل

ت الدعوة لتقديم العطاءات متوفرة لدى  
للمجبل ويبلغ سعر شراؤها ٦.٣٠٠  
١٤٦١/٢/٨٧ ويبلغ سعر قابل للاسترداد  
بشيك مصدق وغير قابل للاسترداد  
للبنوك المحلية لصالح الهيئة الملكية  
للإدارة العامة للمجبل.

ة: ستقوم الهيئة الملكية ببيع مستندات الشركات - المؤسسات السعودية الراجعة يكون مقدم العطاء مسئولاً تامة ة تصنيف مع عطائه صادرة من وزارة

الاعمال المجاني وأن تكون قيمة عطلته في  
صنف عليها وإن تقبل أي شهادة تصنيف  
سيفه الجديدة السارية المفعول ابتداء من  
عامه: يتعين على الراغبين في شراء  
تسجيل رغبتهم قبل الترتيب المحدد  
وعلى مندوبي الشركات والمؤسسات

المعلقة: ادارة تعليم محاليل عسير  
استكمال اعمال التجديدات بالمختبرات  
مجاردة  
شعلة

رويش  
بيت ختبه  
دي يقره  
يد عيس  
رويش المنظر  
جليل صبح  
سنة: ٢٠٠ رويال

العروض: ١٤١٠/٥/٨  
 يقب: ١٤١٠/٥/٧  
 المعلقة: ادارة تعليم محاليل عسب  
 يسم بعض مدارس المنطقة: الجزيرة

بعض مدارس المنطقة: مصر -  
ليبيا -  
بعض مدارس المنطقة: الامم مسلم  
العطاء

المشتریات  
العروض: ١٤١/٥٦  
من المشتریات  
ب: ١٤١/٥٦

\_\_\_\_\_











تأليفه في هذا الفن  
على المذكور في  
مجموعه من قاضيه  
مؤلفه في هذا الفن

1000



